

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«МУЗЫКА» 3класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечания</b>
<b>1</b>	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>5</b>				
1.1	Мелодия - душа музыки	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	1-8.09	
1.2	Природа и музыка	1	Слушание романсов. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	8-15.09	
1.3	«Виват, Россия!»	1	Слушание кантов. Хоровое пение	Слушание музыки.	15-22.09	
1.4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	Слушание кантаты (вступление, фрагменты из I ч.). Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	22-29.09	
1.5	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	1	Слушание фрагментов из оперы. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	29.09-6.10	
<b>2</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>				
2.1	Образы природы в музыке	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	6-13.10	
2.2	Портрет в музыке	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	13-20.10	
2.3	Детские образы	2	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	20-27.10 27-3.10	
<b>3</b>	<b>«0 России петь - что стремиться в храм...»</b>	<b>6</b>				
3.1	Образ матери в музыке, поэзии,	1	Слушание музыки. Образный	Слушание музыки.	3-10.11	

	изобразительном искусстве		анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение			
3.2	Древнейшая песнь материнства	1	Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	10-17.11	
3.3	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	17-24.11	
3.4	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	24.11-1.12	
3.5	Святые земли Русской	1	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	1-8.12	
3.6	«О России петь -что стремиться в храм...»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	8-15.12	
<b>4</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>				
4.1	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	Слушание и пение былины о Добрыне Никитиче	Слушание музыки.	15-22.12	
4.2	Певцы русской старины	1	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	22-29.12	
4.3	Сказочные образы в музыке	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	17-24.01	
4.4	Народные традиции и обряды: Масленица	1	Слушание музыки. Образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	24-31.01	
<b>5</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>7</b>				

5.1	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	31.01-7.02	
5.2						
5.3	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	14-28.02	
5.4	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	28.02-7.03	
5.5	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	Слушание увертюры оперы. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	7.03-14.03	
5.6	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	14-21.03	
5.7	В современных ритмах	1	Слушание и хоровое пение фрагментов из мюзиклов	Слушание музыки.	21-28.03	
<b>6</b>	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>				
6.1	Музыкальное состязание	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	28.03-4.04	
6.2	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	4-11.04	
6.3	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Слушание музыки.	11-18.04	
6.4	Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки Хоровое пение.	18-25.04	
6.5	Мир Л. ван Бетховена	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	25.04-2.05	

<b>7</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>3</b>				
7.1	Джаз-музыка XX века Слушание музыки. Хоровое пение	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	2- 9.05	
7.2	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	Слушание музыки. Анализ музыкальных особенностей языка разных композиторов. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение	9-16.05	
7.3	«Прославим радость на земле!	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки.	16-23.05	
	Итого: 34 часа					