

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«МУЗЫКА» 6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая работа	Виды контроля	Сроки проведения	Примечания
1	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>18</b>				
1.1	Удивительный мир музыкальных образов	1	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение.	Слушание музыки. Устный контроль.	1-8.09	
1.2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	8-15.09	
1.3	Два музыкальных посвящения	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	15-22.09	
1.4	Портрет в музыке и живописи	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	22-29.09	
1.5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	29.09-6.10	
1.6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	6-13.10 1	
1.7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Хоровое пение.	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль	13-20.10	
1.8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	Беседа. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	20-27.10	
1.9	Мир старинной песни	1	Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение. Слушание музыки	Слушание музыки. Устный контроль.	27.10-3.1	
1.10	Народное искусство Древней Руси	1	Беседа. Слушание музыки. Музыкальная «Угадай-ка!». Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение. Игра в оркестре или игра на шумовых му-	Слушание музыки. Хоровое пение.	3-10.11	

			зыкальных инструментах			
1. 11	Русская духовная музыка	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление музыкального и художественного искусства	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	10-17.11	
1. .12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль	17-24.11	
1. 13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль	24.11-1.12	
1. 14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности, принципа музыкального развития. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	1-8.12	
1. 15	Образы скорби и печали	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление музыкального и художественного искусства. Выявление средств музыкальной выразительности и принципов развития музыки	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	8-15.12	
1. 16	«Фортуна правит миром...»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Беседа. Использование жестов или движений, передающих характер музыки	Слушание музыки. Устный контроль.	15-22.12	
1. 17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Хоровое пение. Слушание песен	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	22-29.12	
1. 18	Джаз - искусство XX века	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	17-24.01	
<b>2</b>	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18</b>				

2.1	Вечные темы искусства в жизни	1	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	24-31.01	
2.2	Могучее царство Ф. Шопена	1	Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	31.01-7.02	
2.3	Ночной пейзаж	1	Беседа. Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Сопоставление образов поэзии музыки и живописи. Поиск общих средств художественной выразительности	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	7-14.02	
2.4	Инструментальный концерт	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление образов поэзии и музыки. Определение формы музыкального произведения	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	14-21.02	
2.5	Космический пейзаж	1	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление образов живописи и музыки. Хоровое пение		21-28.02	
2. 6- 9	Образы симфонической музыки	3	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Игра в «дирижера», определение формы музыки, тембров музыкальных инструментов. Выявление средств выразительности и приемов развития музыки	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	28.02-7.03 7-14.03 14-21.03	
2. 10	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	21-28.03	
2. 11	Программная увертюра Л. Ван Бетховена «Эгмонт»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов, приемы развития музыки	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль. Тест.	28.03-4.04	

2. 12 - 13	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение приемов развития и средств выразительности музыки. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	4-11.04 11-18.04	
2. 14 - 16	Мир музыкального театра	3	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение формы, приемов развития и средств выразительности музыки. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	18-25.04 25.04-2.05 2-9.05	
2. 17	Образы киномузыки	1	Беседа по теме занятия. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение формы. Хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный контроль.	9-16.05	
2. 18	Обобщающий урок	1	Слушание музыки.		16-23.05	
Итого: 35 часов						