

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## «МУЗЫКА» 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая работа	Виды контроля	Сроки проведения	Наглядные пособия и ТСО
1	<b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки</b>	<b>18</b>				
1.1.	Классика и современность	1	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение.	Слушание музыки	1-8.09	
1.2.	В музыкальном театре. Опера	1	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Слушание музыки	8-15.09	
1.3	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Слушание музыки	15-22.09	
1.4-5	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Вокально-хоровое интонирование	Слушание музыки	22-29.09 29.09-6.10	
1.6	В музыкальном театре. Балет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование	Устный контроль. Хоровое пение.	6-13.10	
1.7-8	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Вокально-хоровое интонирование. Определение тембров музыкальных инструментов. Хоровое пение	Слушание музыки. Тест.	13-20.10 20-27.10	
1.9	Героическая тема в русской музыке	1	Беседа. Устный, письменный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Сравнение музыкальных и художественных произведений	Устный контроль. Хоровое пение.	27.10-3.11	
1.10-11	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение. Определение средств музыкальной выразительности	Устный контроль. Хоровое пение. Тест.	3-10.11 10-17.11	
1.12-13	Опера Ж. Визе «Кармен»	2	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Вокально-хоровое интонирование.	Слушание музыки Устный контроль.	17-24.11 24.11-1.12	

			Исполнение ритмического аккомпанеента под фонограмму. Хоровое пение			
1. 14	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Определение средств музыкальной выразительности. Вокально-хоровое интонирование	Слушание музыкиУстный контроль.	1-8.12	
1. 15	И.-С. Бах	1	Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности	Слушание музыкиУстный контроль.	8-15.12	
1 .16	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов. Выявление средств музыкальной выразительности. Хоровое пение	Слушание музыкиУстный контроль. Хоровое пение.	15-22.12	
1 17	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского«Ромео и Джульетта	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыкиУстный контроль.	22-29.12	
1. 18	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шниткек спектаклю «Ревизская сказка»	1	Рассуждение. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ	Слушание музыкиУстный контроль.	17-24.01	
<b>2</b>	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	<b>17</b>				
2.1	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение	Слушание музыкиУстный контроль.	24-31.01	
2.2	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	Беседа. Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение	Слушание музыкиУстный контроль.	31.01-7.02	
2.3	Камерная инструментальная, музыка: этюд	1	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушание музыкиУстный контроль. Хоровое пение.	7-14.02	
2.4	Транскрипция	1	Слушание музыки. Выявление средств музыкальной выразительности.	Слушание музыки. Устный контроль.	14-21.02	

			Определение формы музыкального произведения. Рассуждение. Хоровое пение			
2.5	Циклические формы инструментальной музыки	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов. Хоровое пение	Слушание музыки. Тест.	21-28.02	
2.6-7	Соната	2	Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Определение приемов музыкального развития. Хоровое пение -	Слушание музыки Хоровое пение.	28.02-7.03 7-14.03	
2.8-12	Симфоническая музыка	5	Беседа по теме занятий. Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов, приемов развития музыки, жанровой принадлежности. Вокально-хоровое интонирование и хоровое пение	Слушание музыки. Хоровое пение.	14-21.03 21-28.03 28.03-4.04 4-11.04 11-18.04	
2.13	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение формы, средств музыкальной выразительности. Выявление связей между музыкой и живописью. Хоровое пение	Устный контроль. Слушание музыки.	18-25.04	
2.14	Инструментальный концерт	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение принципов развития музыки. Хоровое пение	Устный контроль. Слушание музыки.	25.04-2.05	
2.15	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1	Беседа. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Определение жанра. Хоровое пение	Устный контроль. Слушание музыки.	2-9.05	
2.16	Пусть музыка звучит!	1	Беседа. Хоровое пение. Определение тембров музыкальных инструментов	Устный контроль. Слушание музыки.	9-16.05	
2.17	Обобщающий урок	1	Слушание музыки.		16-23.05	
	Всего: 35 часов					

