

Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимназия № 1
г. Лыткарино Московской области



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

_____ В.Е. Дягилева

«__» _____ 2011г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ Гимназии №1

_____ Н.В. Трошина

«__» _____ 2011г.

Рабочая программа

по музыке

Клейменовой Марии Юрьевны

3 класс

2011 - 2012 учебный год

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для III класса общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, *авторских программ* Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 2 -4 классы» и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.

В программе «Музыка 3 класс» (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Исходными документами для составления данной образовательной программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- утвержденный приказом от 9 декабря 2008 г. № 379 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Авторские программы используются в данной образовательной программе без изменений. В соответствии с БУП-2004 данная программа рассчитана на 34 часа в 3 классе.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование и развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи обучения, воспитания, развития в III классе:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края;
- развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;

- формирование опыта музицирования;
- обучение хоровому исполнительству;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

Структура и содержание программы

Структуру программы «Музыка 2-4 классы» составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

III класс. Программа рассчитана на 34 часа, состоит из семи разделов:

1. «Россия — Родина моя» - 3 часа;
2. «День, полный событий» - 6 часов;
3. «О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов;
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа;
5. «В музыкальном театре» - 5 часов;
6. «В концертном зале» - 5 часов;
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 часов

Программа «Музыка» (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК) для каждого класса. УМК включает в себя:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- хрестоматию музыкального материала;
- фонохрестоматию музыкального материала;
- методические рекомендации по работе с УМК.

Выпуск УМК осуществляется издательством «Просвещение».

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

3 класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Дополнительная литература и звуковые пособия для обучающихся:

1. Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев, — М., 2005; Комплект компакт-дисков.
2. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999;
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 2001;
4. Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996;
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005;
6. Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001;
7. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000;
8. Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002;
9. Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999;
10. Науменко Г.М. Народные праздники: обряды и времена года в песнях и сказках / Г.М. Науменко. — М., 2001;
11. Науменко Г.М. Русские народные детские игры и напевами: сборник фольклорных материалов / Г.М. Науменко. — М., 2003;
12. Покровский Б. А. Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000;
13. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001;

14. Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990;
15. Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001;
16. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве / Н.М. Сокольникова, В.Н. Крейн. — М., 2006;
17. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи: Творческое музицирование, импровизации и законы бытия / Т.Э. Тютюнникова. — М., 2003;
18. Учимся понимать музыку, ч.1, ч.2. CD-ROM. — М., 2002;
19. Шаляпин Ф.И. Душа и маска / Ф.И. Шаляпин. — М., 1998;
20. Шедевры музыки. CD-ROM. — М., 2001;
21. Шмагина Т. С., Кружалова А. М. Двенадесятые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

«Согласовано»

Председатель ПЦК _____ И.В. Шипулина

« ____ » _____ 2011г.

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № __ от «__» ____ 2011г.