

Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимназия № 1
г. Лыткарино Московской области



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

_____ В.Е. Дягилева

«__» _____ 2011г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ Гимназии №1

_____ Н.В. Трошина

«__» _____ 2011г.

Рабочая программа

по музыке

Клейменовой Марии Юрьевны

7 класс

2011 - 2012 учебный год

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для VII класса общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, *авторских программ* Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка 5-7 классы» и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.

В программе «Музыка 7 класс» (авторы Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Исходными документами для составления данной образовательной программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- утвержденный приказом от 9 декабря 2008 г. № 379 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Авторские программы используются в данной образовательной программе без изменений. В соответствии с БУП-2004 данная программа рассчитана на 35 часов в 7 классе.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование и развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования и воспитания обучающихся 7 классе вытекают из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей школьников:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышлений, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Структура и содержание программы «Музыка 7 класс» раскрывается в учебных темах каждого полугодия. Программа рассчитана на 35 часов, состоит из двух разделов:

1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17 часов);
2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 часов).

Программа «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК) для 7 класса. УМК включает в себя:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- хрестоматию музыкального материала;
- фонохрестоматию музыкального материала;
- методические рекомендации по работе с УМК.

Выпуск УМК осуществляется издательством «Просвещение».

Требования к уровню подготовки обучающихся основной школы (7 класс):

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить обучающимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-

ритмического движения; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Дополнительная литература и звуковые пособия для обучающихся:

1. Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев, — М., 2005; Комплект компакт-дисков.
2. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999;
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 2001;
4. Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996;
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005;
6. Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001;
7. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000;
8. Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002;
9. Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999;
10. Науменко Г.М. Народные праздники: обряды и времена года в песнях и сказках / Г.М. Науменко. — М., 2001;
11. Науменко Г.М. Русские народные детские игры и напевами: сборник фольклорных материалов / Г.М. Науменко. — М., 2003;
12. Покровский Б. А. Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000;
13. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001;
14. Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990;
15. Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001;

16. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве / Н.М. Сокольникова, В.Н. Крейн. – М., 2006;
17. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи: Творческое музицирование, импровизации и законы бытия / Т.Э. Тютюнникова. – М., 2003;
18. Учимся понимать музыку, ч.1, ч.2. CD-ROM. – М., 2002;
19. Шаляпин Ф.И. Душа и маска / Ф.И. Шаляпин. – М., 1998;
20. Шедевры музыки. CD-ROM. – М., 2001;
21. Шмагина Т. С., Кружалова А. М. Дванадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

«Согласовано»

Председатель ПЦК _____ И.В. Шипулина

« ___ » _____ 2011г.

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № __ от « ___ » _____ 2011г.